

Kleine Literaturlauswahl zur Gastvorlesung 02.07.2019 HfBK Dresden Studiengang  
Restaurierung

Thema: *Die Kirchlichen Werkstätten für Restaurierung in Erfurt 1952-2002.  
Ein Beitrag zur Geschichte der Restaurierung in Thüringen.*

**Allgemein / ethische Fragen / Theorie**

BRACHERT 1985

Brachert, Thomas: Patina – vom Nutzen und Nachteil der Restaurierung, München 1985

BRANDI 2006

Brandi, Cesare: Theorie der Restaurierung, ICOMOS Hefte des Deutschen Nationalkomitees, aus dem Italienischen übersetzt und kommentiert von Ursula Schädler-Saub und Dörthe Jakobs, München 2006

BRANDT 2003

Brandt, Sigrid: Geschichte der Denkmalpflege in der SBZ/DDR. Dargestellt an Beispielen aus dem sächsischen Raum 1945-1961, Berlin 2003

DANZ 2002

Danz, Karoline: Die Geschichte der Restaurierung im Landesamt für Denkmalpflege Sachsen-Anhalt. In: Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt 10, 2002, S. 52-58

DANZ 2004

Danz, Karoline: Die Restaurierungsmaßnahmen von Albert Leusch an Kunstwerken aus dem Merseburger Dom. In: Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt 12, 2004, S. 98-110

DENKMALPFLEGE IN DER DDR

Denkmalpflege in der DDR – Rückblicke. Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Band 41, herausgegeben vom Landesdenkmalamt Berlin, Berlin 2014

DVOŘÁK 1916

Dvořák, Max: Katechismus der Denkmalpflege, Wien 1916

FINDEISEN 1990

Findeisen, Peter: Geschichte der Denkmalpflege – Sachsen-Anhalt: von den Anfängen bis in das erste Drittel des 20. Jahrhunderts, Berlin 1990

GOLTZ 2002

Goltz, Michael von der: Kunsterhaltung – Machtkonflikte. Gemälde-Restaurierung zur Zeit der Weimarer Republik, Berlin 2002

HENKEL 1980

Henkel, Günther [Gestaltung]: Restaurierte Kunstwerke in der Deutschen Demokratischen Republik: Ausstellung im Alten Museum, Staatliche Museen zu Berlin April - Juni 1980 / Ministerium für Kultur, Verband Bildender Künstler der DDR, Berlin 1980

HÜTTER / MAGIRIUS 1990

Hütter, Elisabeth / Magirius, Heinrich: Zum Verständnis der Denkmalpflege in der DDR. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte, München / Berlin, Bd. 53.1990, S. 397-407

HUSE 2006

Huse, Norbert [Hrsg]: Denkmalpflege. Deutsche Texte aus drei Jahrhunderten, München 2006

JANIS 2005

Janis, Katrin: Restaurierungsethik im Kontext von Wissenschaft und Praxis, München 2005

KÖRNER 2000

Körner, Burkhard: Zwischen Bewahren und Gestalten. Denkmalpflege nach 1945, Petersberg 2000

MAGIRIUS 1989

Magirius, Heinrich: Geschichte der Denkmalpflege – Sachsen: von den Anfängen bis zum Neubeginn 1945, Berlin 1989

WAGNER 2002

Wagner, Lisa: Zwischen Vollkommenheit und „Innen-Buddha“. Plastische Ergänzungen an Bildwerken in Sakralräumen – Eine Gedankensammlung. In: Beiträge zur Erhaltung von Kunstwerken, Heft 10, Berlin 2002, S. 46-63 (auch als Diplomarbeit an der HfBK Dresden 2000)

## **Entwicklung von Methoden und Materialien**

GÖBEL 2005

Göbel, Rudolf: Zur Geschichte der Abnahme von Skulpturenfassungen. In: Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung Heft 2/2005 S. 323-355

KUNSTSTOFFE

Kunststoffe als Konservierungs- bzw. Restaurierungsmaterial? Potsdamer Beiträge zur Konservierung und Restaurierung, Band 3, Berlin 2013

LINDEMEIER 2009

Lindemeier, Stefanie: Studien zur Restaurierungsgeschichte mittelalterlicher Gewölbe- und Wandmalereien im Gebiet des heutigen Niedersachsen – Darstellung von historischen Methoden, Techniken und Materialien, Dissertation HfBK Dresden 2009

SCHAIBLE 1983

Schaible, Volker: Die Gemäldeübertragung, in Maltechnik / Restauro, Heft 2/1983, S. 96-129

SCHIESSL 1984

Schießl, Ulrich: Historischer Überblick über die Werkstoffe der schädlingsbekämpfenden und festigkeitserhöhenden Holzkonservierung. In: Maltechnik Restauro, Heft 2/1984, S. 9-40

SCHIESSL 1997

Schießl, Ulrich: Restauriermoden – ihre Auslöser und ihre Folgen. In: Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung Heft 2/1997 S. 180-185

STRAUB / BRACHERT 1965

Straub, Rolf E. / Brachert, Thomas: Konservierung und Denkmalpflege, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich 1965

UNGER 1988

Unger, Achim / Unger, Wiebke: Holzkonservierung. Schutz und Festigung von Kulturgut aus Holz, Leipzig 1988

**WAGNER 1999**

Wagner, Lisa: Überblick über die in der DDR hergestellten und verwendeten synthetischen Produkte zur Konservierung von bemalten oder gefassten Holzobjekten, Seminararbeit 1999, Hochschule für Bildende Künste Dresden

**Ausbildung**

**ANKNER 1984**

Ankner, Dietrich [Red.]: Die Ausbildung von Restauratoren an öffentlichen Institutionen der Bundesrepublik Deutschland. Arbeitsblätter für Restauratoren, Beiheft 1984, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz 1984

**ANKNER 1988**

Ankner, Dietrich [Red.]: Die Ausbildung von Restauratoren an öffentlichen Institutionen der Bundesrepublik Deutschland. Arbeitsblätter für

**ALTHÖFER 1993**

Althöfer, Heinz: Gibt es eine moderne Restaurierung? In: Beiträge zur Erhaltung von Kunstwerken 5, Berlin 1993, S. 123

**KOLLER 2010**

Koller, Manfred: Streiflichter zur Restauratorenausbildung in Mitteleuropa und zum Diplomstudium in Dresden seit 1974. In: Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut, Heft 2/2010 S. 93-102

**SCHIESSL 1999**

Schießl, Ulrich: Die Entwicklung und Situation der akademischen Restauratorenausbildung in Europa. In: Beiträge zur Erhaltung von Kunstwerken 8, Berlin 1999, S. 5-17

**SCHIESSL 2001**

Schießl, Ulrich: Vom Autodidakten zum Diplomrestaurator. In: Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung Heft 1/2001, S. 196-201

**STRAUB 1965**

Straub, Rolf E.: Ausbildung von Restauratoren im Stuttgarter Institut. In: Maltechnik Heft 2/1965, S. 33-37